



# RIDER TÉCNICO

Orientações técnicas – Grande Salão da  
CAIXA Cultural São Paulo

Vigente a partir de 23/04/2024

## GRANDE SALÃO: TEATRO, MÚSICA, DANÇA Apresentação do Espaço

Com pé-direito de 13,5 m, o espaço integra o térreo ao 2º andar criando um vão livre onde se destaca o vitral do italiano Henrique Zucca, do final dos anos 1930, cuja representação são trabalhadores e as riquezas de São Paulo.

Na parede oposta estão instalados três painéis luminosos com imagens da Igreja São Pedro dos Clérigos, do período colonial, que ocupava o local onde hoje se encontra o Grande Salão, espaço para realização de espetáculos teatrais, de música, dança e atividades do Programa Educativo CAIXA Gente Arteira.

**Andar:** Térreo

**Portas:** 01 de ferro e vidros na Rua Floriano Peixoto (durante os espetáculos será a

saída de emergência), 01 de ferro e vidros para entrada de materiais, equipamentos e estruturas pela Rua Floriano Peixoto, com acesso ao subsolo e 01 PCF – porta corta-fogo de saída da escada de emergência do Edifício. Há 01 passagem para o Foyer (Espaço Octogonal).

**Área/Pé direito:**

**Área:** 190 m<sup>2</sup>.

**Pé-direito:** 13,5 m.

**Capacidade:** O espaço abriga 120 pessoas sentadas ou no máximo 160 pessoas em pé, por apresentação, com possibilidade de variação conforme a proposta artística.

**Piso e características das paredes:**

Piso: Granito preto.

Paredes: O espaço é aberto, delimitado pela Galeria Dom Pedro II, por meio de colunas de mármore e meias-paredes em mármore carrara e vidros com película para bloqueio de luminosidade de 3,8 m de altura nos vãos. Nos outros dois lados, paredes em mármore carrara e 3 luminosos e colunas e meias-paredes igualmente revestidas de mármore, sem fechamento por vidros, com visão do corredor.

**Teto:** Claraboia em vidro e concreto.

**Iluminação (interna e externa):**

Natural por meio de claraboia no teto. O corredor principal e o Foyer (Espaço Octogonal) dispõem de iluminação artificial com luminárias de baixa intensidade, que influenciam a luminosidade do espaço, bem como a iluminação das Galerias nos três pavimentos, voltadas para o Grande Salão, que permanecem acesas 24 horas. Será responsabilidade da produção instalar iluminação exclusiva para a realização das apresentações.

**Influência de luz externa:** Sim. Caso necessário, montar estrutura de caixa preta. Nesse caso a capacidade ficará reduzida.

**Tomadas:**

02 com tensão de 220 V. A ligação do sistema elétrico será efetuada em dois quadros de força, sendo um para o sistema de som e outro para a iluminação, com capacidade de 50 amperes e com as seguintes especificações: quadro elétrico (QL-T2 Trifásico, Disjuntor 100A 380V.) e quadro elétrico (QL-T3 Trifásico, Disjuntor 80A 380V).

\* Será obrigatório o acompanhamento do eletricista da CAIXA na atividade.

**Climatização:** Não.

**Ingressos:** A distribuição de ingressos e entrada no espaço são efetuadas pela CAIXA. O ingresso é gratuito e não é permitida cobrança ou qualquer forma de arrecadação.

**Monitoramento:** Sim, com câmeras de vigilância.

**Segurança Física – número de vigilantes:**

03 postos de segurança no térreo, sendo 01 na entrada principal do Edifício, 01 na entrada do camarim e 01 na Galeria Dom Pedro II. A quantidade de vigilantes poderá ser negociada com a CAIXA, conforme o caso, considerando-se a necessidade específica de cada evento.

**Dimensões do elevador e porta:** 1,00 x 1,55 x 2,15 m e porta com altura de 2,00 m e entre portas de 0,87 m

**Proteção contra fogo:** Sim, extintores e cabines com mangueiras.

## CAMARIM

### Apresentação do Espaço

Espaço reservado para a preparação e concentração dos artistas.

**Andar:**Térreo

**Portas:** 01 de ferro na entrada, 01 de madeira para acesso ao banheiro e 01 de ferro para acesso ao corredor/subsolo (fechada durante a realização das apresentações).

**Área/Pé direito:**

Área: 29,28 m<sup>2</sup>.

Pé-direito: 4,45 m.

**Piso e características das paredes:**

Piso: Tacos de madeira com sinteco brilhante.

Paredes: Alvenaria com revestimento de massa e paredes em drywall.

**Iluminação (interna e externa):**

Iluminação: Artificial com lâmpadas fluorescentes.

Influência de luz externa: Sim. Janelas vedadas por persianas.

**Mobiliário e equipamentos:**

01 cabideiro, 03 penteadeiras, 03 cadeiras, 01 sofá, 01 armário baixo, 01 geladeira, 01 pia e 03 espelhos, sendo 02 espelhos de camarim com 50 lâmpadas e 01 de corpo inteiro.

**Banheiro:** 01 banheiro, com ducha e proteção de box de vidro e suportes para papel toalha, papel higiênico e sabonete líquido, pia, espelho e vaso sanitário.

**Tomadas:** 04 com tensão de 110 V.

**Climatização:** Sim. Ar condicionado split.

**Acesso:** Portas de acesso dos artistas e equipe ao camarim serão as da Rua Venceslau Brás e da Praça da Sé. Carga e descarga de materiais e equipamentos pelas portas da Rua Floriano Peixoto.

**Monitoramento:** Sim, com câmeras de vigilância.

**Segurança Física – número de vigilantes:** 03 postos de segurança no térreo, sendo 01 na entrada principal do Edifício, 01 na entrada do camarim e 01 na Galeria Dom Pedro II. A quantidade de vigilantes poderá ser negociada com a Caixa, conforme o caso, considerando-se a necessidade específica de cada evento.

**Proteção contra fogo:** Sim, extintores e cabines com mangueiras.



