



# RIDER TÉCNICO

Orientações técnicas – Teatro da  
CAIXA Cultural Recife

## TEATRO

O proponente deverá assegurar, naquilo que lhe couber, a conservação física e a correta utilização dos equipamentos e ambientes da CAIXA cultural, além de responsabilizar-se, nos casos dos danos causados pelo mau uso por parte de sua equipe, pela reposição imediata dos bens atingidos ou pelo ressarcimento financeiro equivalente.

**Plateia:** 96 lugares (95 cadeiras + 01 cadeira para pessoa obesa) + 3 lugares paracadeirantes.

**Plateia balcão:** 65 lugares com visão parcial.

### Palco:

- Tipo: italiano
- Boca de cena: 7m de largura / 5m de altura;

- Profundidade do palco: 6m;
- Proscênio: não tem;
- De coxia a coxia: 9,75m;
- Urdimento: 3,70m;
- Carga máxima suportada pelo palco: 500 kg/m<sup>2</sup>.

#### **Acessos:**

- Do cenário: pela entrada de serviço do teatro / elevador de carga no fundo do palco;
- Porta de entrada Bom Jesus - térreo (externa): 1,40m (larg.) x 3m (alt.);
- Elevador de carga: 2,40m (larg.) x 2,10m (alt.);
- Porta acesso ao palco (interna): 1,40m (larg.) x 2,10m (alt.);
- De técnicos e artistas: pela entrada principal ou Bom Jesus.

#### **Vestimenta e maquinaria:**

- Bambolina medindo 1,50 x 5,50m, na cor azul;
- 6 Pernas medindo 1,00 x 6,00m, cor preta;
- 8 Varas de cenário motorizadas medindo 7,50m, que suportam peso máximo de 600kg cada;

Obs.: O Teatro não dispõe de fita para fixação de linóleo, fita crepe ou isolante, arame, sarrafos de madeira, pregos, cabos de aço, cordas ou qualquer outro material utilizado na montagem de cenários. Tais materiais deverão ser providenciados pela produção, se necessário.

Não temos máquina de fumaça. Para os espetáculos que utilizarem máquina de fumaça, deverá ser usado o FLUÍDO DA MARCA ROSCO FX NEUTRO; Os elipsoidais não possuem íris.

#### **Camarins:**

São 2 camarins, sendo um menor no 1º piso, acessível, e outro maior no 2º piso (acesso por escada e elevador), conforme descrição a seguir:

- **Camarim 1 (1º piso):**  
Dimensões: 8,75m x 3,10m (19,46m<sup>2</sup>); Pé-direito: 3,29m;  
1 Frigobar de 70 litros
- **Camarim 2 (2º piso):**

Dimensões: 8,91m x 4,07m (44,86m<sup>2</sup>);Pé-direito: 3,29m;  
1 Frigobar de 70 litros

#### **Varas de iluminação:**

- 4 varas de iluminação motorizadas medindo 7,50m, que suportam um peso máximo de 600kg cada, sendo:
- 1 vara motorizada sobre a plateia;
- 3 varas motorizadas sobre o palco (a 5 m de altura);

#### **Equipamentos de iluminação:**

- 01 Mesa de Comando Color Source 40 ETC com fonte de energia, entrada USB e DMX, Touchscreen, 80 canais / dispositivos multiparâmetros; 40 faders de canal / reprodução com indicação de cor; Uma porta DMX / RDM; Uma porta USB; 2 GB de armazenamento integrado para arquivos de show.
- 01 Dimmer 45 Canais disponíveis sendo 4 KW/Canal
- 4 Projetores Elipsoidal 10° 750W - ETC Source Four. Acessórios: Porta Filtro Gelatina; Porta Gobo; Porta Gobo de Vidro; Gancho de Fixação; Cabo de Segurança; Lâmpada HPL;
- 8 Projetores Elipsoidal 36° 750W - ETC Source Four. Acessórios: Porta Filtro Gelatina; Porta Gobo; Porta Gobo de Vidro; Gancho de Fixação; Cabo de Segurança; Lâmpada HPL;
- 8 Projetores Elipsoidal 50° 750W - ETC Source Four. Acessórios: Porta Filtro Gelatina; Porta Gobo; Porta Gobo de Vidro; Gancho de Fixação; Cabo de Segurança; Lâmpada HPL;
- 5 Projetores Plano Convexo 1000W - Acessórios: bandeira de quatro folhas; porta filtro gelatina; gancho; cabo de segurança; Plug PTV, tela de proteção; lâmpada. - OM 301 – Telem;
- 8 Projetores Fresnel 1000W - Acessórios: bandeira de oito folhas; porta filtro gelatina; gancho; cabo de segurança; tela de proteção; Plug PTV; lâmpada. OM 381 – Telem;
- 28 Projetores PARnel - 750W - ETC Source Four - Acessórios: Íris, Porta Filtro Gelatina; Porta Gobo; Porta Gobo de Vidro; Gancho de Fixação; Cabo de Segurança; Lâmpada HPL;
- 05 extensões de tamanhos variados.

#### **Equipamentos de sonorização:**

- 1 Mesa de Som Analógica 12 canais Soundcraft SX1202FX USB
- 7 Microfones Shure, modelo Beta 58 A
- 7 Microfones Shure, modelo SM 57

- 2 Microfones Shure, modelo SM 812 Microfones Shure, modelo 91A Beta
- 1 Microfone Shure, modelo SM 58 S/F (Sem fio)
- 1 Kit de bateria shure
- 6 Pedestais pequenos para microfone girafa;
- 2 Medusas de 16 canais em L&R;
- 2 medusas subsnakes de 06 e 01 medusa subsnake de 12 canais;
- 1 caixa MACKIE
- 46 cabos XLR;
- 2 Sub MACKIE.
- 1 caixa de som Eletrovoice passivas para retorno

#### **Equipamento de projeção:**

- 1 Projetor EPSON Projetor Laser PowerLite L630U 6.200 Lumens Full HD WUXGA, aceita sinal 4K, contraste 2.500.000:1
- 1 Tela de projeção Widescreen, medidas 2,50 x 6 m;
- 1 Aparelho BLU-RAY SONY 4K UHD Upscale Bluetooth BDP-S6700

#### **Ar-condicionado:**

- ○ Teatro possui ar-condicionado com regulagem independente.

# Regras para prevenção de acidentes

## Montagem de exposições, cenários e equipamentos:

Na montagem de exposições, cenários e equipamentos, devem ser observadas todas as regras de segurança do trabalho previstas nas normas regulamentadoras do Ministério do Trabalho. Isso inclui a observação de práticas e procedimentos de segurança, bem como o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) com C.A. (Certificado de Aprovação) emitido pelo INMETRO, conforme lista abaixo:

- Cinto de segurança, para o responsável na montagem em altura acima de 2m;
- Capacete;
- Óculos;
- Botas em caso de trabalho com eletricidade, altura, montador e carregadores;
- Luvas;

## Observações:

Atentar para a firmeza e sustentação da escada. Deverá ser realizado o isolamento da área.

A colocação dos banners sempre deverá ter o acompanhamento da brigada.

## Instalação de equipamentos elétricos:

- Óculos;
- Botas com biqueira de PVC e não de AÇO;
- Luvas (isolante, cobertura e vaqueta, conforme o caso);
- Escada de fibra;
- Cinto de segurança, para trabalhos acima de 2m.

Caso seja necessário ligar ou desligar quaisquer tomadas ou disjuntores, e qualquer outra intervenção na rede elétrica, o serviço deverá ser feito sob a supervisão do eletrotécnico de plantão.

Não poderão ser utilizados materiais condutores próximos de equipamentos ou circuitos elétricos.

## Observações gerais:

Toda montagem e desmontagem de exposição, cenários, equipamentos e serviços similares terá o acompanhamento da brigada, para que possa verificar se todos os integrantes estão em segurança para realização das atividades. Em caso de procedimentos inseguros, a brigada de incêndio, eletrotécnicos, técnicos e supervisores da CAIXA Cultural Recife deverão interromper a atividade até a adoção dos procedimentos corretos.

Importante a liberação do espaço utilizado 30 minutos antes da abertura ao público, para realização da limpeza final antes do acesso do público.

## *Itens obrigatórios de produção:*

Gratuidade ou preços populares, a serem definidos pela CAIXA;  
Desconto promocional para clientes da CAIXA (meia-entrada);  
Direito de realização de ações promocionais durante o evento;  
Cessão de Convites para uso da CAIXA;  
Cessão de direitos de imagem para a CAIXA para uso em ações de comunicação da CAIXA Cultural;  
Contratação de produção local;  
Contratação de assessoria de imprensa local;  
Clipagem e valoração de mídia;  
Locação de equipamento de iluminação e som complementar ao disponível na CAIXA Cultural Recife, de acordo com a necessidade do projeto;  
Material para fixação de linóleo (fita), se for o caso  
Registro fotográfico com autorização de uso de imagem pelo fotógrafo (firma reconhecida);  
Registro videográfico com autorização de uso de imagem pelo profissional (firma reconhecida);  
Fixação de cartazes A3 em lugares de alta rotatividade de público, com comprovação por meio de relatório com identificação e fotos dos pontos de distribuição;

Informações atualizadas em abril de 2024. As características dos espaços podem ser alteradas entre a data da publicação do Regulamento do

Programa de Ocupação e a montagem dos projetos contratados, cabendo ao proponente realizar os ajustes necessários do projeto.