



# RIDER TÉCNICO

Orientações técnicas – Teatro da  
CAIXA Cultural Curitiba

Vigente a partir de 24/04/2024

## TEATRO

A CAIXA Cultural Curitiba dispõe de profissionais contratados por empresa terceirizada a fim de dar suporte e informações técnicas às produções que se apresentam neste espaço.

As atividades no Teatro da CAIXA em Curitiba devem encerrar Impreterivelmente até 22h.

Os procedimentos de entrada ou saída de materiais relativos a exposições ou espetáculos realizados na CAIXA Cultural Curitiba devem ser formalizados por Autorização de Entrada e Saída de Material.

**Plateia:** 123 lugares (123 cadeiras + 03 cadeira para pessoa obesa) + 2 lugares para cadeirantes.

## TEATRO

## Dimensões de área cênica

Palco: italiano

Boca de Cena: 6,90 X 3,80 m

Profundidade: 5 m (da cortina de boca até o ciclorama)

Profundidade palco mezanino: 3,2 5m

Largura: Variável, entre 10,40 m a 12,80 m (de parede a parede)

Urdimento: 6,30 m

Proscênio: 1,60 x 7,25 m x 4,10 m de altura no ponto médio

Acesso ao palco

Porta lateral com piso elevado nas dimensões 2,36 x 1,44 m

Sistema de varas

06 varas de cenário móveis contrapesadas palco

04 varas de cenário móveis contrapesadas palco mezanino

01 vara de cenário fixa palco mezanino

03 varas de luz móveis contrapesadas palco

01 vara de luz fixa palco

02 varas de luz móveis contrapesadas palco mezanino

01 vara de luz fixa proscênio

02 varas de luz fixas platéia

## Equipamento de iluminação cênica

01 Monitor 17 "colorido svga, marca SAMSUNG LCD".

01 Mesa de comando para iluminação cênica modelo ETC – EXPRESS  
48x96

30 refletores "PAR" 64 (16, foco 2 / 14, foco 5)

18 Refletores plano convexo (PC)Telem

12 Refletores com lente fresnel Telem

10 refletores elipsoidais 25/50° Telem

06 Par Led Kohbak 3 watts RGB

07 Rack Dimmer box MX-400, 2200w Ditel.

08 torres de luz

## Equipamentos de Som

01 Mesa de som Rolland M400 48 canais – digital 02 Bandejas digitais  
Snake S- 1608 Rolland

01CDJ 200 Pioneer

02Caixas amplificadas SR1530, Mackie (P.A)

- 02 Caixas JBL modelo EON 400W RMS (side)
- 02 Microfones de mão bastão sem fio HURE BLX4R
- 02 Microfones com fio 8700 SHURE
- 02 Pedestais de mesa para microfone SPM ASK

### **Equipamentos de Projeção**

- Panorama: 5 m altura x 9 m de largura elétrico
- Tela elétrica HDS- 2 x 3m 150 HD Link retrátil
- Tela elétrica grande retrátil 3 x 5m
- Projetor Benq LU935ST, 5.500 Lúmens
- Projetor PANASONIC PT-DW5000U 4.500 Lumens dual lamp
- Cabo HDMI 2.0, 60 Hz, 30M.
- Aparelho Blu-ray Disc/DVD player Sony

### **Piso**

- Madeira de lei

### **Equipamentos de palco**

- 02 Reguladores horizontais: 5 m de altura x 1,10 m de largura
- 06 jogos de pernas: 5 m de altura x 1,50 m de largura
- 01 Rotunda 5m x 9m vara com motor elétrico

### **Camarins**

- 03 camarins, com capacidade de 10 pessoas contendo:
  - 01 Frigobar
  - 01 Suporte para água
  - 01 Tábua de passar roupa
  - 01 Ferro de passar roupa

- Camarim 01
  - 01 Espelho iluminado medindo 2,95 X 0,80
  - 01 Espelho em pé medindo 1,60 X 0,60
  - 01 Pia
  - 01 Cabideiro
  - 03 tomadas 110 V

#### Camarin 02

- 01 Espelho iluminado medindo 2,20 X 0,80
- 01 Espelho em pé medindo 1,60 X 0,60
- 01 Pia
- 01 Cabideiro
- 03 tomadas 110 V

#### Camarin 03

- 01 Espelho iluminado medindo 2,55 X 0,80
- 01 Espelho em pé medindo 1,60 X 0,60
- 01 Pia
- 01 Cabideiro
- 03 tomadas 110 V

#### Sanitário interno com:

- 02 Espelhos medindo 0,80 X 0,50
- 01 Chuveiro
- 01 Vaso sanitário

#### Sanitário externo

- 02 Espelhos medindo 0,80 X 0,50
- 01 Chuveiro
- 01 Vaso sanitário

## Regras para prevenção de acidentes

### Montagem de exposições, cenários e equipamentos:

Na montagem de exposições, cenários e equipamentos, devem ser observadas todas as regras de segurança do trabalho previstas nas normas regulamentadoras do Ministério do Trabalho. Isso inclui a observação de práticas e procedimentos de segurança, bem como o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) com C.A. (Certificado de Aprovação) emitido pelo INMETRO, conforme lista abaixo:

- Cinto de segurança, para o responsável na montagem em altura acima de 2m;

- Capacete;
- Óculos;
- Botas em caso de trabalho com eletricidade, altura, montador e carregadores;
- Luvas;

### **Observações:**

Atentar para a firmeza e sustentação da escada. Deverá ser realizado o isolamento da área.

A colocação dos banners sempre deverá ter o acompanhamento da brigada.

### **Instalação de equipamentos elétricos:**

- Óculos;
- Botas com biqueira de PVC e não de AÇO;
- Luvas (isolante, cobertura e vaqueta, conforme o caso);
- Escada de fibra;
- Cinto de segurança, para trabalhos acima de 2m.

Caso seja necessário ligar ou desligar quaisquer tomadas ou disjuntores, e qualquer outra intervenção na rede elétrica, o serviço deverá ser feito sob a supervisão do eletrotécnico de plantão.

Não poderão ser utilizados materiais condutores próximos de equipamentos ou circuitos elétricos.

### **Observações gerais:**

Toda montagem e desmontagem de exposição, cenários, equipamentos e serviços similares terá o acompanhamento da brigada, para que possa verificar se todos os integrantes estão em segurança para realização das atividades. Em caso de procedimentos inseguros, a brigada de incêndio, eletrotécnicos, técnicos e supervisores da CAIXA Cultural Curitiba deverão interromper a atividade até a adoção dos procedimentos corretos.

Importante a liberação do espaço utilizado 30 minutos antes da abertura ao público, para realização da limpeza final antes do acesso do público.

Informações atualizadas em abril de 2024. As características dos espaços podem ser alteradas entre a data da publicação do Regulamento do Programa de Ocupação e a montagem dos projetos contratados, cabendo ao proponente realizar os ajustes necessários do projeto.