



RIDER TÉCNICO

Orientações técnicas – Galerias da CAIXA Cultural Curitiba

Vigente a partir de 24/04/2023

GALERIAS DE ARTE DA CAIXA CULTURAL CURITIBA

GALERIA TÉRREO:

- Área aproximada: 70m²;
- Pé-direito: 2,9m.

GALERIA MEZANINO

- Área aproximada: 151m²;
- Pé-direito: 2,35m.

GALERIA SEGUNDO ANDAR

- Área aproximada: 184m²;
- Pé-direito: 2,9m.

FOYER

- Área aproximada: 80m²;
- Pé-direito: 6m.

GALERIA TÉRREO

A galeria está localizada no andar térreo do Edifício e possui uma saleta onde está o equipamento de alarme e o controle de iluminação. Por ser localizada no térreo e compartilhar seu foyer com o Teatro, a Galeria Térreo é a galeria que recebe espontaneamente maior número de visitantes.

Andar: Térreo

Portas: 01 de entrada e saída do público (porta de vidro).

Área/Pé Direito: Área: 70 m², com Pé direito: 2,9 m.

Piso e características das paredes: Piso: granito cinza.

Paredes: Painéis de dry-wall

Iluminação: A iluminação interna é feita por spots para criar focos de interesse. A galeria recebe pouca influência de luz externa.

Tomadas: Possui 07 tomadas de 110V.

Acesso para carga e descarga: Deve ser feita pela porta da frente do edifício, na Rua Conselheiro Laurindo.

Monitoramento: 02 câmeras de vigilância e sensores de presença.

Segurança Física: 1 (um) vigilante para o térreo. (A demanda pode ser modificada de acordo com a exposição.)

Proteção contra fogo: Sim, extintores e cabines com mangueiras no corredor lateral.

GALERIA MEZANINO

A Galeria Mezanino é a mais tradicional e antiga galeria da CAIXA Cultural Curitiba. Possui pouca influência de luz externa e o piso é feito de concreto aparente, fosco. Para compor a área expositiva, a galeria possui um conjunto de 12 painéis móveis em MDF, com rolamentos embutidos e possibilidade de uso dos dois lados, sendo oito painéis de 2,10 m de altura por 2,20 m de largura e quatro painéis de 2,10 m de altura por 1,40 m de largura.

O espaço ainda possui três colunas octogonais, de concreto, com 0,78m de largura e que não podem receber tinta ou quaisquer outros materiais em sua superfície. O acesso à galeria pode ser feito pelo térreo do edifício, através de

escada interna ou também por um elevador exclusivo, especial para pessoas com necessidades especiais e idosos.

O acesso do público à Galeria Mezanino pode ocorrer pela portaria da Rua Conselheiro Laurindo e para expositores, produtores e equipe de apoio também podem ser realizado pela Av. Marechal Deodoro.

Andar: Mezanino

Portas: 01 porta automática de vidro.

Área/Pé direito: 151m² com pé-direito: 2,35m (no teto rebaixado) em 45,67 metros de parede lineares. Ao centro, o pé direito é de 3,20m até o teto, porém até as vigas a altura é de 2,90m.

Piso e características das paredes: Piso do foyer é granito e da galeria é em concreto aparente, fosco. Possui três colunas octogonais, de concreto, com 0,78m de largura e que não podem receber tinta ou quaisquer outros materiais em sua superfície.

Paredes: dry-wall no fundo e na lateral das janelas (encobertas). Na parede do corredor, possui 18,20m de dry-wall, com 3,80m em parede de vidro.

Iluminação (interna e externa)

Possui trilhos eletrificados, todos de 110V, colocados na altura das vigas e no teto rebaixado. O espaço possui também 40 spots, para que sejam direcionados às obras. (vide rider técnico). Não há incidência de luz externa, pois as janelas originais foram cobertas pela parede de dry-wall.

Tomadas: 06 tomadas de 110V.

Acesso: Público – Dá-se pela escada a partir do hall do térreo e por um elevador para pessoas com necessidades especiais e idosos. No topo da escada, acessa-se o foyer como ante-sala da galeria.

Monitoramento: Sim, sendo 01 câmera de vigilância no foyer e 06 dentro da galeria, além de possuir sistema de alarme.

Segurança Física: 01 (um) posto de vigilância escalado especificamente para a galeria térreo e foyer, sendo que, se necessário, poderá ser solicitado mais seguranças.

Proteção contra fogo: Sim, extintores e cabines com mangueiras.

GALERIA SEGUNDO ANDAR

A Galeria do Segundo andar é o novo espaço expositivo da CAIXA Cultural Curitiba. O espaço está localizado no segundo andar do prédio e possui uma

entrada principal que pode ser acessada pelo elevador, está equipada com trilhos elétricos onde pode-se conectar refletores direcionáveis, que podem iluminar o espaço bem como as obras de arte. A galeria conta ainda com duas saídas de emergência. O piso da sala é de porcelanato fosco e as paredes são compostas de painéis dry-wall.

A galeria não possui influência de luz externa e possui duas colunas octogonais, de concreto, com 0,78m de largura e que não podem receber tinta ou quaisquer outros materiais na sua superfície. Da sala de exposição existem duas saídas.

O acesso do público à galeria do segundo andar pode acontecer pela portaria da rua Conselheiro Laurindo e para expositores, produtores e equipe de apoio também podem ser realizado pela Av. Marechal Deodoro.

Adjacente a ela está a Sala de Oficinas, que também é usado como espaço para os coquetéis de abertura de exposições da galeria. Com formato em L, a galeria possui um controle total de iluminação, temperatura e umidade. Esta galeria ainda não possui paredes divisórias.

Andar: Segundo Andar (acesso pelo elevador social)

Portas: 01 porta automática de vidro.

Área/Pé direito: 174,40m², com pé direito de 2,90m..

Piso: O piso da galeria é de porcelanato fosco com peça de 1,20m x 120m. As paredes são de painéis de dry-wall.

Paredes: dry-wall. Possui três colunas octogonais, de concreto, com 0,78m de largura e que não podem receber tinta ou quaisquer outros materiais em sua superfície.

Iluminação: A iluminação interna conta com trilhos eletrificados no teto que permite o melhor posicionamento dos refletores. Possui 100 refletores pequenos de 9,5W e 23 refletores grandes de 27,5W.

Tomadas: 20 tomadas de 110V.

Acesso: Público – Dá-se pelo elevador a partir do térreo ou do mezanino. Para carga e descarga pode dar-se pela escada interna do edifício ou pelo elevador de carga. A entrada de materiais pode ser feita tanto pela porta da frente quanto dos fundos da galeria.

Monitoramento: Sim, câmeras de vigilância.

Segurança Física: 01 (um) posto de vigilância escalado especificamente para a galeria.

Proteção contra fogo: Sim, extintores e cabines com mangueiras.

FOYER

O Foyer pode ser usado como espaço complementar para obras ou painéis de alguma exposição das galerias. Também é usado para coquetéis de abertura de exposições da Galeria Térreo.

Andar: Térreo

Portas: 01 porta automática de vidro, para acesso ao hall e foyer.

Área/Pé direito: Área total: 80m² com pé-direito de 6m até o teto.

Piso: O piso do foyer é de granito escuro.

Paredes: Ao fundo, a parede é de vidro, medindo 10,20 m de largura X 5,80 m de altura. Na lateral esquerda, está instalado um mural de Poty Lazzarotzo e à direita está a escada de acesso à Galeria Mezanino, o vão abaixo da escada e o elevador de acessibilidade.

Iluminação: Possui incidência de luz natural vinda da parede de vidro, além de iluminação de lâmpadas tubulares fluorescentes.

Tomadas: 04 tomadas de 110V.

Acesso: Público – Dá-se pela escada a partir do hall do térreo

A porta de acesso lateral, é utilizada pelos monitores quando há atividades de arte educação. Também é utilizado pelas empresas contratadas de coquetel, quando da abertura das exposições.

Monitoramento: 01 câmera de vigilância no foyer, além de possuir sistema de alarme.

Segurança Física: 01 (um) posto de vigilância escalado especificamente para a galeria térreo e foyer, sendo que, se necessário, poderá ser solicitado mais seguranças.

Proteção contra fogo: Sim, extintores e cabines com mangueiras.

Regras para prevenção de acidentes

Montagem de exposições, cenários e equipamentos:

Na montagem de exposições, cenários e equipamentos, devem ser observadas todas as regras de segurança do trabalho previstas nas normas regulamentadoras do Ministério do Trabalho. Isso inclui a observação de práticas e procedimentos de segurança, bem como o uso de Equipamentos de

Proteção Individual (EPI) com C.A. (Certificado de Aprovação) emitido pelo INMETRO, conforme lista abaixo:

- Cinto de segurança, para o responsável na montagem em altura acima de 2m;
- Capacete;
- Óculos;
- Botas em caso de trabalho com eletricidade, altura, montador e carregadores;
- Luvas;

Observações:

Atentar para a firmeza e sustentação da escada. Deverá ser realizado o isolamento da área.

A colocação dos banners sempre deverá ter o acompanhamento da brigada.

Instalação de equipamentos elétricos:

- Óculos;
- Botas com biqueira de PVC e não de AÇO;
- Luvas (isolante, cobertura e vaqueta, conforme o caso);
- Escada de fibra;
- Cinto de segurança, para trabalhos acima de 2m.

Caso precise ligar ou desligar quaisquer tomadas ou disjuntores, e qualquer outra intervenção na rede elétrica, o serviço deverá ser feito sob a supervisão do eletrotécnico de plantão.

Não poderão ser utilizados materiais condutores próximos de equipamentos ou circuitos elétricos.

Observações gerais:

Toda montagem e desmontagem de exposição, cenários, equipamentos e serviços similares terá o acompanhamento da brigada, para que possa verificar se todos os integrantes estão em segurança para realização das atividades.

Em caso de procedimentos inseguros, a brigada de incêndio, eletrotécnicos, técnicos e supervisores da CAIXA Cultural Curitiba deverão interromper a atividade até a adoção dos procedimentos corretos.

Importante a liberação do espaço utilizado 30 minutos antes da abertura ao público, para realização da limpeza final antes do acesso do público.

As características dos espaços podem ser alteradas entre a data da publicação do Regulamento do Programa de Ocupação e a montagem dos projetos contratados, cabendo ao proponente realizar os ajustes necessários do projeto.