



CAIXA
CULTURAL

FACILITY REPORT

Orientações para o uso dos espaços
expositivos da CAIXA Cultural Curitiba



Rua Conselheiro Laurindo, 280

Centro - Curitiba, PR

(41) 4501-8717

cultura.ct@caixa.gov.br

Vigente a partir de 25.04.2024

Índice

Apresentação	3
Informações gerais do espaço	4
Recebimento de Acervos de Terceiros	5
Prevenção contra incêndios e acidentes	7
Segurança	8
Climatização	9
Conservação e acompanhamento de exposições	10
Relatórios de Galeria	11
GALERIA TÉRREO	11
GALERIA MEZANINO	11
GALERIA SEGUNDO ANDAR	13
FOYER	14
SALA DE OFICINAS	15
TEATRO	15
Orientações Gerais	16
Rider Técnico	20
GALERIAS DE ARTE	20
SALA DE OFICINAS	20
TEATRO	20
Plantas baixas	26

Apresentação

A edificação situa-se em local privilegiado do centro da cidade, compondo um importante eixo cultural, junto de outros espaços culturais, como o Teatro Guaíra, Capela Santa Maria (Sede da Camerata Antiqua de Curitiba) e o Musa (Museu da Universidade Federal do Paraná). O acesso por meio de transporte coletivo é bastante facilitado pela proximidade de estações e terminais rodoviários.

Compreende 04 andares do Edifício Sede II, que possui o total de 12 andares. Apesar de ter sido construído em 1978, suas características arquitetônicas ainda são próximas às conquistas da arquitetura moderna do início do século XX como linhas retas, uso de concreto armado e fachadas de vidro. Possui no hall, que antecede a escadaria de acesso à Galeria Mezanino, um painel de aproximadamente 36m², cuja autoria é de Poty Lazzarotto, um dos mais representativos artistas paranaenses, sendo este painel "O construtor" de grande importância, cultural e histórica para a cidade. O prédio encontra-se em boas condições de conservação.

A unidade oferece à capital paranaense um teatro com 125 lugares, três galerias de arte e uma sala do Programa Educativo Gente Arteira com capacidade de 30 lugares para atividades práticas (com mesas) e um auditório com capacidade para 50 pessoas.

INFORMAÇÕES E CONTATOS

CAIXA Cultural Curitiba: CNPJ: 00.360.305/5901-57

Rua Conselheiro Laurindo, 280 - Bairro Centro - Curitiba/PR. CEP 80060-100

www.caixacultural.gov.br

www.instagram.com/caixaculturalcuritiba

E-mail: cultura.ct@caixa.gov.br

Horário de Funcionamento:

Terça a Sábado, das 10h às 20h

Domingo e Feriados, das 10h às 19h

Telefone: (41) 4501-8722 (Bilheteria)

Informações gerais do espaço

Edifício, Construção e Manutenção	<p>Ano de Construção: 1978</p> <p>Estilo da Construção: Moderna</p> <p>Histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1978 - Inauguração do edifício, que foi sede regional do Banco Nacional da Habitação - BNH. • 1986 - O banco BNH foi incorporado à CAIXA. • 2004 - Inaugurado o espaço CAIXA CULTURAL CURITIBA no formato atual, pois o espaço já abrigava atividades culturais desde meados da década de 80. <p>Materiais da edificação:</p> <p>Paredes externas: Tijolos, com estrutura de concreto armado aparente e vidro.</p> <p>Paredes Internas: Tijolos e Vigas metálicas.</p> <p>Piso: Granito, cerâmica e vigas metálicas.</p> <p>Teto: Vigas metálicas.</p>
Área Expositiva	<p>Galeria Mezanino: Área aproximada de 151m², com pé - direito de 2,35m de parede e 2,90m na parte central</p> <p>Galeria Térreo: Área aproximada de 70 m², com pé-direito de 2,45m</p> <p>Galeria do Segundo Andar: Área total aproximada de 184m², com pé-direito de 2,45m de parede e 2,90m na parte central.</p>
Rotinas de Fumigação	<p>No intervalo de três a seis meses são realizados no edifício procedimentos de dedetização contra pragas (ratos, baratas, insetos e formigas), efetuados por empresa especializada.</p> <p>Em caso de infestação, a rotina é acionada a qualquer tempo, tendo em conta a praga encontrada.</p>
Rotinas de Limpeza	<p>A CAIXA Cultural Curitiba conta com serviço terceirizado de limpeza em rotinas diárias, durante todo o horário de funcionamento e alternativamente, sob demanda.</p> <p>As galerias são limpas diariamente, mas a higienização das obras em exposição é de responsabilidade da produção.</p>

Cartazes e Banners para Equipamentos de Divulgação e Sinalização no espaço da CAIXA Cultural Curitiba	<p>Os projetos de ocupação devem prever os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 Cartazes 64x94cm; • 01 Banner em lona vinílica 125x348cm, com reforço nas laterais, um cabo de madeira na parte superior e uma baínha, de no mínimo 5cm de diâmetro, na parte inferior para calçar o ferro do porta-banner (a instalação é por conta da CAIXA).
---	---

Recebimento de Acervos de Terceiros

Área de carga/descarga	<p>O horário normal de recebimento é das 9 às 18 horas, mediante autorização da área de segurança. Todo o material deve ser descarregado/carregado pela entrada localizada na Av. Marechal Deodoro (exceto exposições na Galeia Térreo cuja entrada deve ser pela Rua Conselheiro Laurindo). A entrada pela Mal. Deodoro acomoda caminhão de pequeno porte (inferior a 2 mt de altura); para caminhões maiores é necessário estacionar na rua, planejando-se o desembarque com a presença de seguranças.</p> <p>A entrada das obras e profissionais deverá ocorrer pela guarita da Av. Marechal Deodoro.</p> <p>Os procedimentos de entrada ou saída de materiais relativos a exposições ou espetáculos realizados na CAIXA Cultural Curitiba devem ser formalizados por Autorização de Entrada e Saída de Material em modelo padrão fornecido pela CAIXA.</p>
Armazenamento das Obras	<p>O armazenamento dos objetos antes das montagens é feito nas próprias galerias onde ocorrerão as exposições.</p> <p>Não existe espaço no prédio para armazenamento de obras prévio ou posterior ao evento.</p>

Prevenção contra incêndios e acidentes

<p>Informações Gerais</p>	<p>A edificação possui detectores de fumaça, alarme e extintores de incêndio conforme as normas da ABNT NBR Serviço de Brigada Profissional 24 horas.</p> <p>A região é atendida pelo comando geral do Corpo de Bombeiros Militares de Curitiba (2 km de distância).</p> <p>As galerias contam com sinalização obrigatória para indicação das saídas de emergência, as quais devem ser respeitadas em cada projeto expográfico.</p>
<p>Estrutura e Equipamentos</p>	<p>O edifício possui extintores de incêndio manuais de CO₂, Pó Químico e H₂O, instalados de acordo com as exigências do Corpo de Bombeiros, estrategicamente posicionados na recepção, mezanino e segundo andar (galerias). Além de hidrante na recepção do prédio.</p> <p>Sempre que solicitado pela administração do espaço, é realizado treinamento de brigada com a equipe da CAIXA Cultural Curitiba.</p>
<p>Rotina</p>	<p>Os equipamentos são inspecionados diariamente, em cada plantão.</p>

Segurança

<p>Procedimentos</p>	<p>O Edifício Sede II possui vigilância ostensiva em todos os dias da semana.</p> <p>Os ambientes são protegidos pelo sistema de Circuito Fechado de Televisão – CFTV, com monitoramento e gravação locais.</p> <p>Os acessos aos ambientes (Galeria Térreo e Galeria Mezanino) possuem porta dotada de fechadura e dispositivo de controle de acesso a empregados autorizados.</p> <p>A Galeria conta com proteção do sistema de alarme contra roubo/intrusão. A ativação/desativação do sistema é realizada automaticamente, somente em horários previamente definidos, de acordo com a utilização dos ambientes.</p> <p>Há um vigilante na galeria quando está aberta à visitação pública.</p>
<p>Equipamentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Câmeras – memória interna e transmissão via cabo; ● Sistema de monitoramento; ● Todas as ocorrências diárias são registradas em um livro pelos agentes de segurança; ● Ações em caso de roubo/furto: reportar a ocorrência às áreas responsáveis; direcionamento aos órgãos de segurança pública; investigação dos fatos.

Climatização

Equipamentos	<p>O sistema de climatização tem operação manual do tipo Sistema de ar condicionado, que mantém a temperatura estável em aproximadamente 22° C.</p> <p>Controle de umidade e temperatura é realizado através de desumidificadores e termo higrômetro com medição semanal.</p>		
Índices de Temperatura e Umidade Relativa		Temperatura	%UR
	Verão	Monitorado	Monitorado
	Inverno	Monitorado	Monitorado
Variações	<p>A porta de entrada da Galeria Térreo se abre diretamente para o hall de entrada; passível de incidência solar e de interferência climática pela proximidade com a porta de entrada principal do prédio. A porta de entrada é de correr e possui jateamento nos vidros.</p> <p>A Galeria Mezanino não possui portas com acesso à rua, porém possui uma parede de vidro e uma porta de correr automática com acesso ao foyer.</p> <p>A Galeria do Segundo andar também não possui porta com acesso a rua, possuindo somente a incidência solar de uma janela localizada no hall dos elevadores.</p>		

Conservação e acompanhamento de exposições

<p>Transportes, embalagem e fixação das obras</p>	<p>As obras permanecerão embaladas na própria Galeria até a operação de desembalagem, conferência e montagem.</p> <p>A desembalagem é de responsabilidade da empresa de transporte e da produção.</p> <p>É realizada uma conferência da quantidade de obras e matérias que entram na instituição pela equipe da CAIXA.</p> <p>Caso haja alguma alteração ao longo da exposição, a produção será prontamente notificada.</p>
<p>Peças que apresentem modificações durante o período de exposição</p>	<p>São realizadas checagens periódicas pela equipe técnica (museóloga e encarregada de acervo e exposições) para verificação de possíveis alterações.</p> <p>Eventuais alterações identificadas são informadas à produção.</p> <p>Recomendam-se vistorias periódicas da produção local para acompanhar o projeto e verificar a condição das obras.</p>
<p>Atendimento Cultural e Mediação de exposições (programa educativo)</p>	<p>O espaço conta com equipe competente para orientações gerais ao público sobre a instituição, programação, galerias e exposições.</p> <p>O trabalho de mediação das exposições é realizado pelo Programa Educativo CAIXA Gente Arteira.</p>

Relatórios de Galeria

GALERIA TÉRREO

Apresentação do Espaço

O espaço está localizado no andar térreo do prédio e possui uma saleta onde está o equipamento de alarme e o controle de iluminação. A entrada para a galeria pode ser feita via entrada principal do edifício, na Rua Conselheiro e via portaria secundária na Rua Marechal Deodoro.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	Térreo
Portas	01 de entrada e saída do público (porta de vidro).
Área/Pé Direito	Área aproximada de 70 m ² , com pé-direito: 2,45m.
Piso e características das paredes	Piso: granito cinza. Paredes: Painéis de dry-wall
Iluminação (interna e externa)	A iluminação interna é feita por spots para criar focos de interesse. A galeria não possui influência de luz externa.
Tomadas	Possui 07 tomadas de 110V.
Acesso	Pela única porta do espaço. O acesso para carga e descarga pode ser feito pela porta da frente do edifício, na Rua Conselheiro Laurindo.
Monitoramento	Sim, com 02 câmeras de vigilância e sensores de presença.
Segurança Física – número de Vigilantes	1 (um) vigilante para o térreo. A demanda pode ser modificada de acordo com a exposição.
Proteção contra fogo	Sim, extintores e cabines com mangueiras no corredor lateral.

GALERIA MEZANINO

Apresentação do Espaço

A Galeria Mezanino é a mais tradicional e antiga galeria da CAIXA Cultural Curitiba, e está localizada no primeiro andar do prédio. Possui pouca influência de luz externa e o piso é feito de concreto aparente, fosco. Para compor a área expositiva, a galeria possui um conjunto de 12 painéis móveis em MDF, com rolamentos embutidos e possibilidade de uso dos dois lados, sendo oito painéis de 2,10 m de altura por 2,20 m de largura e quatro painéis de 2,10 m de altura por 1,40 m de largura.

O espaço ainda possui três colunas octogonais, de concreto, com 0,78m de largura e que não podem receber tinta ou quaisquer outros materiais em sua superfície. O acesso à galeria pode ser feito pelo térreo do edifício, através de escada interna, pelos elevadores ou também por um elevador acessível, exclusivo e especial para pessoas com necessidades especiais e idosos.

O acesso do público à Galeria Mezanino pode ocorrer pela portaria da Rua Conselheiro Laurindo e para expositores, produtores e equipe de apoio também podem ser realizado pela Av. Marechal Deodoro.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	1º andar.
Portas	01 porta principal, automática de vidro, para acesso ao elevador.
Área/Pé direito	Aproximadamente 151m ² com pé-direito: 2,35m (no teto rebaixado) em 45,67 metros de parede lineares. Ao centro, o pé direito é de 3,20m até o teto, porém até as vigas a altura é de 2,90m.
Piso e características das paredes	Piso do foyer é granito e da galeria é em concreto aparente, fosco. Possui três colunas octogonais, de concreto, com 0,78m de largura e que não podem receber tinta ou quaisquer outros materiais em sua superfície. Paredes: dry-wall no fundo e na lateral das janelas (encobertas). Na parede do corredor, possui 18,20m de dry-wall, com 3,80m em parede de vidro.
Iluminação	Possui trilhos eletrificados, todos de 110V, colocados na altura das vigas e no teto rebaixado. O espaço possui também 40 spots, para que sejam direcionados às obras. (vide rider técnico). Não há incidência de luz externa, pois as janelas originais foram cobertas pela parede de dry-wall.
Tomadas	06 tomadas de 110V.
Acesso	Público: Dá-se pela escada a partir do hall do térreo, pelos elevadores e por um elevador para pessoas com necessidades especiais e idosos. No topo da escada, acessa-se o foyer como ante-sala da galeria.
Monitoramento	Sim, sendo 01 câmera de vigilância no foyer e 06 dentro da galeria, além de possuir sistema de alarme.
Segurança física – número de vigilantes	01 posto escalado especificamente para a galeria.
Proteção contra fogo	Sim, extintores e cabines com mangueiras.

GALERIA SEGUNDO ANDAR

Apresentação do Espaço

A Galeria do Segundo andar é o novo espaço expositivo da CAIXA Cultural Curitiba, inaugurado em abril de 2024. O espaço está localizado no segundo andar do prédio e possui uma entrada principal que pode ser acessada pelo elevador. Está equipada com trilhos elétricos onde pode-se conectar refletores direcionáveis, que podem iluminar o espaço bem como as obras de arte. A galeria conta ainda com duas saídas de emergência. O piso da sala é de porcelanato fosco e as paredes são compostas de painéis dry-wall.

A galeria não possui influência de luz externa e possui duas colunas octogonais, de concreto, com 0,78m de largura e que não podem receber tinta ou quaisquer outros materiais na sua superfície. Da sala de exposição existem duas saídas, somente uma liberada para o público, a segunda é de acesso restrito.

O acesso do público à galeria do segundo andar deve acontecer pela portaria da Rua Conselheiro Laurindo e, para expositores, produtores e equipe de apoio também podem ser realizado pela Av. Marechal Deodoro.

Adjacente a ela está a Sala de Oficinas, que também pode ser usada como espaço para os coquetéis de abertura de exposições da galeria. Com formato em L, a galeria possui um controle total de iluminação, temperatura e umidade. Esta galeria ainda não possui paredes divisórias.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	2º andar.
Portas	01 porta principal, automática de vidro, para acesso ao elevador.
Área/Pé direito	Área total: 184,31m ² , com pé direito de 2,90m.
Piso e características das paredes	O piso da galeria é de porcelanato fosco com peça de 1,20m x 120m. As paredes são de painéis de dry-wall.
Iluminação	Possui trilhos eletrificados no teto que permite o melhor posicionamento dos refletores. 123 refletores Lumicenter no total, sendo: 100 pequenos 23 grandes Galeria
Tomadas	20 tomadas de 110V.
Acesso	Público – Dá-se pelo elevador.
Monitoramento	Não.

Segurança física – número de vigilantes	01 posto escalado especificamente para a galeria
Proteção contra fogo	Sim, 2 Extintores.

FOYER

Apresentação do Espaço

O Foyer da entrada do prédio pode ser usado como espaço complementar para obras ou painéis de alguma exposição das galerias. Também é usado para coquetéis de abertura de exposições da Galeria Térreo.

Possui a obra em formato de painel, "O Construtor" (1978) de Poty Lazzarotto que não pode ser prejudicado nem tapado em qualquer uso ou intervenção expositiva.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	Térreo
Portas	01 porta automática de vidro, para acesso ao hall e foyer.
Área/Pé direito	Área total: 10m de largura e 6,70m de profundidade, com pé-direito de 5,80m.
Piso e características das paredes	O piso do foyer é de granito. Paredes: Ao fundo, a parede é de vidro, medindo 10,20 m de largura X 5,80 m de altura. Na lateral esquerda, está instalado um mural de Poty Lazzarotto e à direita está a escada de acesso à Galeria Mezanino, o vão abaixo da escada e o elevador de acessibilidade.
Iluminação (interna e externa)	Possui incidência de luz natural vinda da parede de vidro, além de iluminação de lâmpadas tubulares fluorescentes.
Tomadas	04 tomadas de 110V.
Acesso	Dá-se pela entrada principal do edifício, na Rua Conselheiro Laurindo, 280.
Monitoramento	01 câmera de vigilância no foyer, além de possuir sistema de alarme.
Segurança Física – número de Vigilantes	01 Posto escalado especificamente para o andar térreo, sendo que, se necessário, poderá ser solicitado mais segurança.
Proteção contra fogo	Sim, extintores e cabines com mangueiras.

SALA DE OFICINAS

Apresentação do Espaço

Espaço criado em 2024 para projetos e ações de arte-educação e pode receber até 50 pessoas confortavelmente para atividades teóricas e 30 pessoas em atividades práticas. Com uma área aproximada de 140m², um pé direito de 2,40 m e chão de porcelanato fosco. A parede é parte em painéis de dry-wall e em parte concreto. Possui iluminação interna com lâmpada fluorescente e tem influência de luz externa. Tem ar-condicionado e controle de umidade e temperatura.

O espaço é utilizado para as atividades do núcleo educativo Gente Arteira e demais produções que venham a realizar oficinas e workshops, aliados à ocupação dos espaços CAIXA. Por estar localizada no 2º andar do edifício, o acesso à sala deve ocorrer via elevador social, que se encontra logo após a bancada de recepção. Em seu interior constam: 1 WC, 50 cadeiras, mobiliário para atividades práticas que atende até 30 pessoas, 1 quadro branco, 2 flip chart e 1 tela de projeção.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	Segundo Andar
Portas	01 porta de vidro fosco
Área/Pé direito	Área total aproximada de 140m ²
Piso e características das paredes	Piso em porcelanato fosco A parede é parte em painéis de dry-wall e em parte, concreto
Iluminação (interna e externa)	Possui iluminação interna com lâmpada fluorescente e tem influência de luz externa.
Tomadas	11 tomadas de 110V.
Acesso	Porta de vidro fosco com 1,09m de largura e 2,10 de altura;
Segurança Física – número de Vigilantes	01 Posto escalado especificamente para a galeria do segundo andar, sendo que, se necessário, poderá ser solicitado mais segurança.
Proteção contra fogo	Sim, extintores e cabines com mangueiras.

TEATRO

Apresentação do Espaço

Composto de 125 lugares (sendo 02 espaços reservados para cadeirantes), a sala possui acesso ao público pela porta principal (Rua Conselheiro Laurindo), com elevador de cadeiras de rodas para pessoas com necessidades especiais. O espaço está localizado no andar térreo.

A sala e camarins possuem sistema de circulação e ar-condicionado. O espaço também conta com um vigilante no piso térreo e 4 câmeras de vigilância no hall de entrada do edifício.

ESPECIFICAÇÕES DO ESPAÇO	
Andar	Primeiro Andar
Portas	Possui três portas de acesso (uma de entrada e saída do público, uma de entrada e saída das produções e uma de emergência), todas dotadas de trava anti-pânico e placas indicativas.
Área/Pé direito	Área total de 246 m ² , pé-direito de 5,90m e na plateia com 4,70m.
Piso e características das paredes	O piso é de concreto revestido com carpet e as paredes são de alvenaria, também revestidas com carpet e rebatedores de madeira para favorecimento acústico.
Iluminação (interna e externa)	A iluminação é artificial, com controle completo por mesa de luz
Tomadas	Conta com várias tomadas no palco e na cabine de som e luz, com 110V e 220V. (Vide rider em anexo)
Acesso	Além disso, possui três portas de acesso (uma de entrada e saída do público, uma de entrada e saída das produções e uma de emergência), todas dotadas de trava anti-pânico e placas indicativas. Já o acesso pela entrada lateral (Av. Mal Deodoro), ao lado de entrada de garagem do edifício, as produções podem realizar a carga e descarga de cenários e equipamentos.
Segurança Física – número de Vigilantes	01 Posto escalado especificamente para o andar térreo, sendo que, se necessário, poderá ser solicitado mais segurança.
Proteção contra fogo	Sistema de detecção de fumaça, extintores e cabines com mangueiras.

Orientações Gerais

Alimentação	<p>Não é permitido, o consumo de líquidos e alimentos dentro das galerias, áreas do teatro e cabine técnica, exceto nas copas do camarim e da equipe.</p> <p>A CAIXA Cultural Curitiba não possui área de alimentação (venda e consumo).</p>
Identificação	Todos da produção, técnicos e profissionais devem utilizar crachás de identificação.
Horários	<p>As atividades no Teatro da CAIXA em Curitiba devem encerrar impreterivelmente até 22h.</p> <p>Os horários de entrada de material, montagem e demais atividades devem ser previamente combinados com a equipe CAIXA, considerando os horários de rotina e de prestadores da unidade.</p>
Serviços	A CAIXA Cultural Curitiba dispõe de profissionais contratados por empresa terceirizada a fim de dar suporte e informações técnicas às produções que se apresentam neste espaço.
Entrada e saída de material	<p>Os procedimentos de entrada ou saída de materiais relativos a exposições ou espetáculos realizados na CAIXA Cultural Curitiba devem ser formalizados por Autorização de Entrada e Saída de Material em modelo padrão fornecido pela CAIXA.</p> <p>A lista completa de materiais é apresentada antecipadamente e permite conferir o material por um agente de segurança, coordenador do evento ou algum encarregado.</p> <p>Deve ser enviada uma lista com nome completo e número do RG de todos que envolvido no processo de carga e descarga (produção, empresa de transporte e equipe) assim como a placa do caminhão ou outro tipo de automóvel que realizará o transporte dos materiais ou equipamentos.</p>
Área de carga/descarga	A entrada da garagem (somente para carga e descarga) é de 2m de altura e fica na portaria da Marechal Deodoro. A entrada de material é feita, preferencialmente, pela portaria da Marechal Deodoro, mas pode ser realizada, excepcionalmente, e por meio de autorização da CAIXA, pela entrada principal (Conselheiro Laurindo).
Segurança do Trabalho	Toda equipe envolvida deve utilizar os equipamentos de proteção individual (EPI) e equipamentos de proteção coletiva

	(EPC) adequados. Caso os equipamentos não sejam utilizados ou utilizados inadequadamente, o serviço pode ser interrompido até que seja feito da forma correta e segura.
Armazenamento dos Materiais	Não existe espaço no prédio para armazenamento de materiais prévio ou posterior ao evento.
Montagem e desmontagem dos espetáculos	<p>Toda a montagem e desmontagem é de responsabilidade da produção do evento, técnicos contratados e empresas de locação de equipamentos.</p> <p>Deve ser enviada uma lista com nome completo e número do RG de todos que envolvido no processo de montagem e desmontagem, para autorização de acesso ao prédio.</p> <p>A equipe Caixa acompanha todo o processo de montagem e desmontagem dos espetáculos.</p> <p>Nenhum material excedente deve permanecer no teatro sem utilização.</p> <p>Todos os técnicos devem possuir registro profissional.</p> <p>Toda equipe envolvida deve utilizar os equipamentos de proteção individual (EPI) e equipamentos de proteção coletiva (EPC) adequados. Caso os equipamentos não sejam utilizados ou utilizados inadequadamente, o serviço pode ser interrompido até que seja feito da forma correta e segura.</p> <p>As condições dos equipamentos montados/desmontados são de responsabilidade da produção do evento, que são acompanhadas pela equipe CAIXA.</p> <p>Qualquer montagem de estruturas deve respeitar o posicionamento de câmeras, sensores, sprinklers e afins.</p>
Acompanhamento dos espetáculos	<p>Todos os espetáculos devem ser acompanhados pelos produtores e realizadores dos projetos.</p> <p>Todos os espetáculos são acompanhados pela equipe CAIXA.</p> <p>Os horários das apresentações devem ser respeitados.</p>
Prevenção contra incêndios e acidentes	<p>A edificação possui detectores de fumaça, alarme e extintores de incêndio conforme as normas da ABNT NBR.</p> <p>Serviço de Brigada Profissional das 08h às 22 horas.</p>

	<p>A região é atendida pelo Posto de Bombeiros Central, do 1º Subgrupamento de Bombeiros (1,9 km de distância), vinculado ao Corpo de Bombeiros Militares do Paraná</p> <p>O teatro conta com sinalização obrigatória para indicação das saídas de emergência, as quais devem ser respeitadas.</p>
Restrições	<p>Não é permitido obstruir as saídas de emergência no palco com materiais, equipamentos ou cenários.</p> <p>Não é permitido o consumo de líquidos e alimentos dentro das galerias e no teatro.</p> <p>Não é permitido fumar em nenhum espaço interno da CAIXA Cultural Curitiba.</p> <p>Não é permitido a utilização de fogo, explosivos e outros mecanismos de combustão nas apresentações.</p> <p>Não é permitido danificar o teatro (palco e caixa cênica) com qualquer tipo de furos, pintura, material abrasivo ou que danifique tanto palco quanto platéia.</p> <p>Não é permitido ultrapassar o limite de carga das varas de iluminação e de cenário, informadas pela equipe Caixa.</p> <p>Não é permitida a entrada de mochilas e grandes volumes nas galerias, apenas pequenas bolsas e pochetes.</p>
Estacionamento	<p>A unidade não dispõe de estacionamento para o público visitante. Há convênio de estacionamento com garagem localizada ao lado, na Marechal Deodoro.</p>

Informações atualizadas em abril de 2024. As características dos espaços podem ser alteradas entre a data da publicação do Regulamento do Programa de Ocupação e a montagem dos projetos contratados, cabendo ao proponente realizar os ajustes necessários do projeto.

Rider Técnico

GALERIAS DE ARTE

GALERIA TÉRREO:

- Área aproximada: 70m²;
- Pé-direito: 2,9m.

GALERIA MEZANINO

- Área aproximada: 151m²;
- Pé-direito: 2,35m.

GALERIA SEGUNDO ANDAR

- Área aproximada: 184m²;
- Pé-direito: 2,9m.

FOYER

- Área aproximada: 80m²;
- Pé-direito: 6m.

SALA DE OFICINAS

Equipamentos:

- 50 cadeiras, 21 pufs para crianças, 16 mesas tipo escritório, 10 bancadas de trabalho, 10 bancadas para crianças, 1 quadro branco, 2 flip chart e 1 tela de projeção

ATENÇÃO! O número de equipamentos oferecidos em todos os espaços pode variar em decorrência da necessidade de manutenção, sem aviso prévio. Recomenda-se realizar visita técnica presencial ao menos 72h antes do evento para confirmação do Rider.

TEATRO

PLATEIA:

- 123 lugares (123 cadeiras, incluindo 03 cadeiras para pessoa obesa) + 2 lugares para cadeirantes.

DIMENSÕES DE ÁREA CÊNICA:

- Palco: italiano
- Boca de Cena: 6,90 X 3,80 m
- Profundidade: 5 m (da cortina de boca até o ciclorama)
- Profundidade palco mezanino: 3,2 5m
- Largura: Variável, entre 10,40 m a 12,80 m (de parede a parede)
- Urdimento: 6,30 m
- Proscênio: 1,60 x 7,25 m x 4,10 m de altura no ponto médio

- Acesso ao palco
- Porta lateral com piso elevado nas dimensões 2,36 x 1,44 m

SISTEMA DE VARAS:

- 06 varas de cenário móveis contrapesadas palco
- 04 varas de cenário móveis contrapesadas palco mezanino
- 01 vara de cenário fixa palco mezanino
- 03 varas de luz móveis contrapesadas palco
- 01 vara de luz fixa palco
- 02 varas de luz móveis contrapesadas palco mezanino
- 01 vara de luz fixa proscênio
- 02 varas de luz fixas platéia

EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA:

- 01 Monitor 17 "colorido svga, marca SAMSUNG LCD".
- 01 Mesa de comando para iluminação cênica modelo ETC – EXPRESS 48x96
- 30 refletores "PAR" 64 (16, foco 2 / 14, foco 5)
- 18 Refletores plano convexo (PC)Telem
- 12 Refletores com lente fresnel Telem
- 10 refletores elipsoidais 25/50° Telem
- 06 Par Led Kohbak 3 watts RGB
- 07 Rack Dimmer box MX-400, 2200w Ditel.
- 08 torres de luz

EQUIPAMENTOS DE SOM:

- 01 Mesa de som Rolland M400 48 canais – digital 02 Bandejas digitais Snake S-1608 Rolland
- 01 CDJ 200 Pioneer
- 02 Caixas amplificadas SR1530, Mackie (P.A)
- 02 Caixas JBL modelo EON 400W RMS (side)
- 02 Microfones de mão bastão sem fio HURE BLX4R
- 02 Microfones com fio 8700 SHURE
- 02 Pedestais de mesa para microfone SPM ASK

EQUIPAMENTOS DE PROJEÇÃO:

- Panorama: 5 m altura x 9 m de largura elétrico
- Tela elétrica HDS- 2 x 3m 150 HD Link retrátil
- Tela elétrica grande retrátil 3 x 5m
- Projetor Benq LU935ST, 5.500 Lúmens
- Projetor PANASONIC PT-DW5000U 4.500 Lumens dual lamp
- Cabo HDMI 2.0, 60 Hz, 30M.
- Aparelho Blu-ray Disc/DVD player Sony

PISO:

- Madeira de lei

EQUIPAMENTOS DE PALCO:

- 02 Reguladores horizontais: 5 m de altura x 1,10 m de largura
- 06 jogos de pernas: 5 m de altura x 1,50 m de largura
- 01 Rotunda 5m x 9m vara com motor elétrico

CAMARINS:

- 03 camarins, com capacidade de 10 pessoas contendo:
- 01 Frigobar
- 01 Suporte para água
- 01 Tábua de passar roupa
- 01 Ferro de passar roupa

Camarim 01

- 01 Espelho iluminado medindo 2,95 X 0,80
- 01 Espelho em pé medindo 1,60 X 0,60
- 01 Pia
- 01 Cabideiro
- 03 tomadas 110 V

Camarim 02

- 01 Espelho iluminado medindo 2,20 X 0,80
- 01 Espelho em pé medindo 1,60 X 0,60
- 01 Pia
- 01 Cabideiro
- 03 tomadas 110 V

Camarim 03

- 01 Espelho iluminado medindo 2,55 X 0,80
- 01 Espelho em pé medindo 1,60 X 0,60
- 01 Pia
- 01 Cabideiro
- 03 tomadas 110 V

Sanitário interno com:

- 02 Espelhos medindo 0,80 X 0,50
- Chuveiro
- 01 Vaso sanitário

Sanitário externo

- 02 Espelhos medindo 0,80 X 0,50
- 01 Chuveiro
- 01 Vaso sanitário

AR-CONDICIONADO:

- O Teatro possui ar-condicionado com regulagem independente.

ATENÇÃO

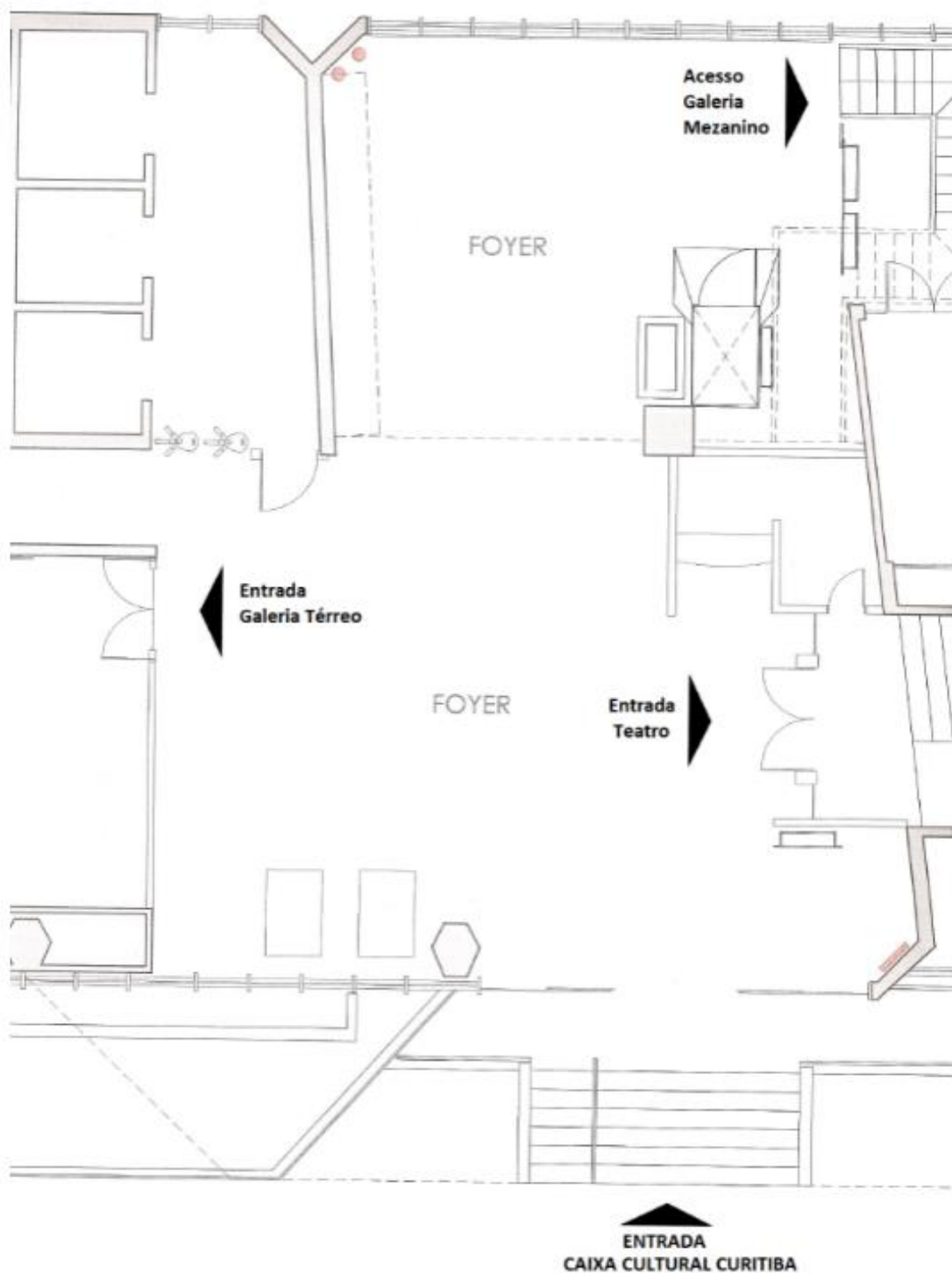
O Teatro não dispõe de fita para fixação de linóleo, fita crepe ou isolante, arame, sarrafos de madeira, pregos, cabos de aço, cordas ou qualquer outro material utilizado na montagem de cenários. Tais materiais deverão ser providenciados pela produção, se necessário.

Não temos máquina de fumaça. Para os espetáculos que utilizarem máquina de fumaça, deverá ser usado o FLÚÍDO DA MARCA ROSCO FX NEUTRO; Os elipsoidais não possuem íris.

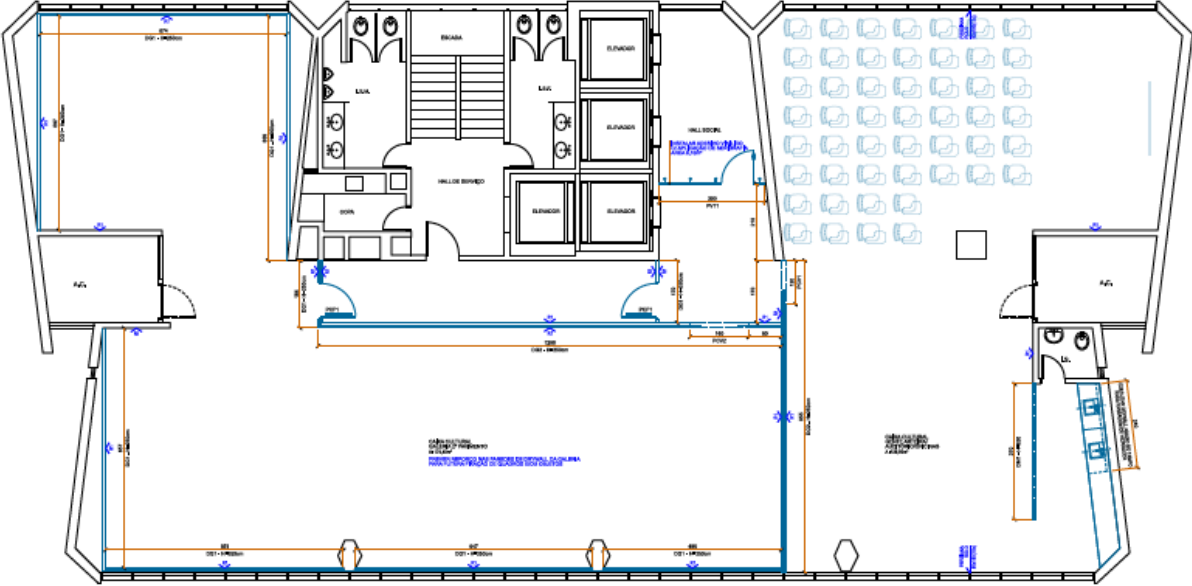
Plantas baixas

OBS: Para melhor tramitação e visualização em monitor, as imagens estão embaixa resolução, podendo ser disponibilizadas em resolução maior quando necessário.

ENTRADA PRINCIPAL CAIXA CULTURAL CURITIBA



SEGUNDO ANDAR DA CAIXA CULTURAL CURITIBA (GALERIA E SALA OFICINAS)



TEATRO DA CAIXA CULTURAL CURITIBA

TAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS E CAMARINS FICAM EMBASO DO PALCO MEZANINO

